

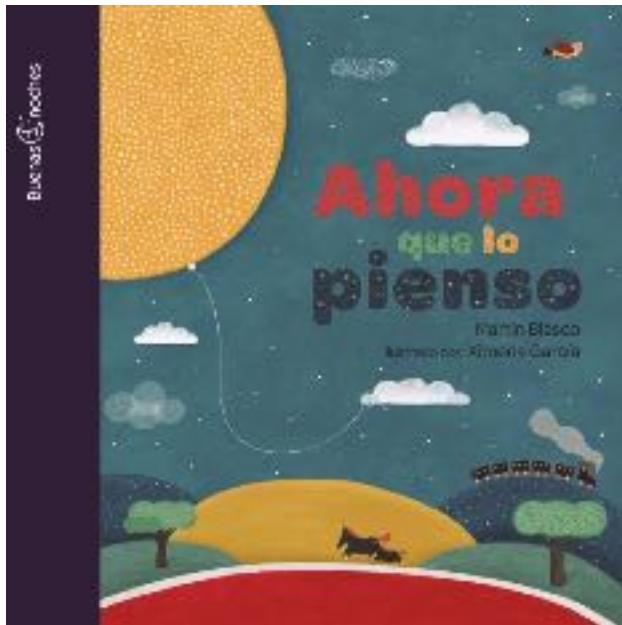
AHORA QUE LO PIENSO**MARTÍN BLASCO**

Ilustraciones: Ximena García

Páginas: 32

Formato: 24 x 21 cm

Colección: Buenas Noches

**/AUTOR**

Martín Blasco nació en Buenos Aires el 24 de febrero de 1976. Hizo la escuela secundaria en el Normal N.º 1 y en la Escuela de Arte Lavardén. Después estudió dirección y guión de cine. Tuvo muchos y variados trabajos. Entre los que recuerda con más cariño, están los programas de televisión en Canal 13, Telefénico, Canal 9, Canal 7 y en la señal educativa Encuentro. Escribió cuentos desde muy joven, siempre para niños y adolescentes. En Norma ha publicado *El desafío del caracol* (Torre Naranja), *Cinco problemas para Don Caracol* (Torre Roja), *El misterio de la fuente* y *La leyenda del calamar gigante* (Torre Azul) y *Maxi Marote* (Torre Amarilla). Y, en Zona Libre, sus novelas *El bastón de plata*, *En la línea recta* (seleccionada para integrar la lista The White Ravens en 2007) y *La oscuridad de los colores* (distinguida por la Cámara Argentina de Publicaciones como la *Novela juvenil mejor editada* en 2015).

/ILUSTRADORA

Ximena García nació en Buenos Aires en 1977. Es egresada de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires. Como ilustradora se formó en talleres de ilustración, técnicas gráficas y construcción del libro ilustrado. En Norma ha publicado *Querido libro* de Cecilia Pisos (en la colección Torre Azul). Actualmente, trabaja en proyectos personales de libro-álbum y como ilustradora de libros y manuales escolares.



/OBRA

¿Un sol es solo un sol? ¿Y una montaña es solamente eso? A veces, si volvemos a mirar, vemos una cosa distinta de la que creíamos. Eso pasa en este cuento. Por eso nos invita a recorrer el universo con ojos nuevos y nos propone jugar a descubrir lo que se esconde detrás de lo que nos rodea. ¿Y cuál será el secreto detrás de todas las cosas?

Un poético *Buenas Noches* para conectarse con los ecos que las cosas más naturales provocan en nuestro corazón.

/ ¡A EXPLORAR!

Aprender a interactuar con un texto leído no siempre es tarea sencilla. A lo largo del camino que los niños recorren hasta convertirse en lectores competentes, los maestros habrán de proporcionarles distintas herramientas para mejorar en esta práctica tan compleja.

La formulación de hipótesis es una estrategia que permite favorecer una serie de conexiones en la mente del lector y le provee un contexto para aproximarse al material de lectura. Las hipótesis pueden originarse a partir de uno o varios elementos del paratexto: título, nombre del autor, ilustración de tapa, contratapa.

1. Pregunte a los niños: ¿Qué les sugiere el título? ¿Escucharon alguna vez esa frase? ¿Los elementos de la tapa les dan alguna pista sobre la historia? ¿Por qué creen que en la contratapa se advierte que “en este cuento nada es lo que parece”?
2. Juegue con sus alumnos a completar la frase del título. Ofrezcase primero como modelo y complete para ellos la frase con algunas ideas. Por ejemplo: “Ahora que lo pienso... esa canción me recuerda las vacaciones de verano”, “Ahora que lo pienso... no le tengo tanto miedo a la oscuridad”, “Ahora que lo pienso... mejor nos quedamos en casa”.

/HORA DE LECTURA

3. Siempre es propicio explorar todos los modos de leer. Cuando se trata de los más pequeños, leer y escuchar son una misma cosa. Lea en voz alta para su grupo la historia de principio a fin, sin mostrar las imágenes a los niños. Esto permitirá que cada uno cree sus propias imágenes mentales, que le den forma con su propia imaginación a los distintos elementos y escenarios.
4. Finalizada la escucha, divida a los niños en equipos de trabajo. Ofrezca a cada uno una frase extraída del cuento e invítelos a ponerse de acuerdo para ilustrar a partir de ella.

Las siguientes citas del libro pueden ser muy convocantes:



- “Era un sol”
- “Ahora que lo pienso. ¡Era la luna!”
- “Una luna esponjosa, cargada de lluvia, que se expandía en el horizonte.”
- “Ahora que lo pienso. ¡Era una nube!”
- “Una montaña de muchos colores y perfumada”
- “Ahora que lo pienso. ¡Era una flor!”
- “Una flor de mirada penetrante y hermosa”.
- “Ahora que lo pienso. ¡Eras vos!”

Exponga en un lugar bien visible las producciones de los niños.

1. En una segunda lectura, comparta las imágenes del libro a medida que lee. Luego, para acercar a los niños a las metáforas que plantea este libro, converse con ellos a partir de estas preguntas:
 - ¿Con qué otras cosas podría confundirse el sol?
 - ¿Alguna vez las nubes les hicieron pensar en otras cosas, por ejemplo, cuando ellas “dibujan” algunas formas en el cielo?
 - Al lado de la ilustración de una flor, en el libro leemos: “Una montaña de muchos colores y perfumada”. ¿De qué otra manera se les ocurre a ustedes hablar de una flor sin nombrarla? ¿Y de una nube?
 - ¿Con qué elementos de la naturaleza o de la vida cotidiana podrían comparar a un ser querido (mamá, papá, un hermano, un abuelo o un amigo)?
2. ¿Pueden ahora explicar por qué en este cuento “nada es lo que parece”?

/CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS

Arte

1. Explore junto con los niños el sitio de la ilustradora.

<http://ximenagarcialustraciones.blogspot.com/>

Entre las tapas expuestas de la artista, ¿pueden encontrar la del libro *Ahora que lo pienso*? ¿Y otras tapas que la ilustradora haya realizado para la colección *Buenas Noches*?

2. Proponga a los niños realizar un móvil para decorar la sala o el aula. Cada niño/a podrá trabajar en la ilustración del elemento de la historia que más le haya atraído: el sol, la luna, una nube, un



árbol, etc. Haga pender esos elementos con tanta desde una base en donde consten el título del libro, el nombre del autor y de la colección.

Conocimiento del mundo

El sol, la luna, las nubes son algunos de los disparadores que en este libro desatan la imaginación y la posibilidad de encontrar algunas metáforas o analogías.

La observación del cielo y sus astros siempre despiertan la curiosidad y el interés de los niños, por lo que —tal vez— algunas preguntas en relación con ellos tengan lugar durante o después de la lectura. ¿Cómo se formó el universo? ¿Para qué sirve el sol? ¿Cuáles son las fases de la luna? Para responder estas y otras preguntas astronómicas, unos personajes muy simpáticos realizan misiones especiales, con observaciones e investigaciones tan relevantes como divertidas, en este recurso que ofrece la página *Educ.ar*:

<https://www.educ.ar/recursos/123646/sistema-tierra-sol>

<https://www.educ.ar/recursos/124268/el-sistema-solar-en-el-espacio>

También pueden explorar juntos el sitio del Planetario de la Ciudad de Buenos Aires:

<https://planetario.buenosaires.gob.ar/>

/PARA LOS INSACIABLES

Otras historias imperdibles de Martín Blasco para disfrutar con los más pequeños:

El desafío del caracol, Colección Torre Naranja.

Cuando don Caracol habla es mejor escucharlo, porque siempre tiene una historia para contar. Pero ese día hasta Bicho Bolita se asombró: hubo una vez un caracol que, con astucia y humildad, le ganó a un poderoso rey... ¿Será posible?

Una estupenda lección sobre el poder, la tolerancia y el valor de las diferencias.

Cinco problemas para don Caracol, Colección Torre Roja.

Cuando los bichos del jardín se pelean o están confundidos, llaman a don Caracol. Él prefiere que no le interrumpan la siesta, pero está dispuesto a dar una lección. Imágenes e historias contundentes reunidas en cinco relatos que, por su brevedad, permiten a los primeros lectores abordarlos con gusto, sin que se cansen ni deban detenerse constantemente.

