



La lectura, una travesía sin límite

Boris va de campamento

Carrie Weston

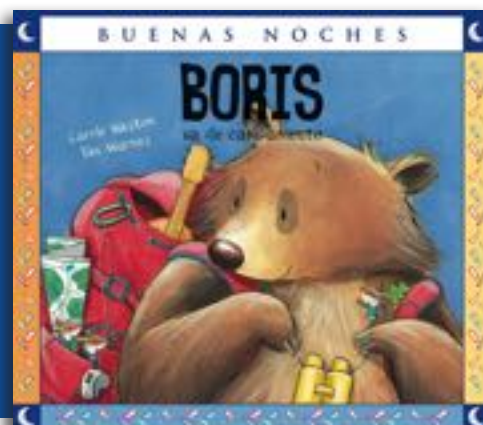
Ilustraciones: Tim Warnes

Buenos Aires: Carvajal Soluciones Educativas S.A.S.,

Colección Buenas noches, 32 p. 2014.

ISBN: 978-958-45-4853-5

Esta guía fue escrita por Janeth Chaparro



La autora y la obra



Carrie Weston nació en la aldea de Kent (Inglaterra) en 1966. Es apasionada por el fútbol, la vida campestre y los animales. Como escritora conoce muy bien a los niños y sabe cómo plasmar en sus libros las situaciones que viven en su cotidianidad. Comenzó a trabajar en la Universidad de East London, UEL, en 2002 y luego viajó a Escocia tras ganar una beca para realizar su doctorado. En 2007 regresó nuevamente a UEL y actualmente es la Directora del Programa de Necesidades Especiales y Educación Inclusiva de la universidad y miembro de la Comisión de Investigación y Conocimiento Intercambio Escolar. Cuenta con una amplia experiencia en los servicios de apoyo que trabajan con niños con necesidades de aprendizaje, y sus intereses de investigación se centran en estos temas.

Tim Warnes nació en Inglaterra en 1971. Además de ilustrar libros para niños, también escribe sus propias historias. Ha ilustrado para autores como Julie Sykes, Judy West, Dick King-Smith y Hiawyn Oram. Sus personajes nacen de innumerables bocetos inspirados en fotografías y gente que conoce. Para él, Boris es un personaje inspirador: es gentil, amable y servicial. Para este prolífico ilustrador, una de las cosas que resultan refrescantes acerca de los libros de Boris

es ambientar un auténtico salón de clases, donde ocurre la mayor parte de las historias.

Boris va de campamento. La señorita Clueca sabe que un día de campamento puede resultar fascinante para sus estudiantes, por ello decide llevar a su clase de paseo por el bosque. Leticia la coneja lleva su red para cazar mariposas; Maxwell el topo se siente bien con su oso de peluche; Fergus el zorro cachorro tiene a su cargo el mapa; los ratones llevan sus respectivas canastas; y Boris, el oso encantador, inmensamente noble y colaborador, está a cargo, nada más y nada menos, que de la mochila más grande.

Pero no es fácil para la señorita Clueca tener al grupo junto, por eso a Boris se le ocurre que puede ayudar un poco a su profesora si guarda los implementos de sus compañeros en la mochila, para que estos puedan disfrutar de la excursión. Pronto emergen situaciones que Boris debe sortear, entre ellas, recuperar el oso de Fergus que cae accidentalmente al arroyo y ahuyentar a los cachorros de lobo que amenazan a la señorita Clueca, un momento verdaderamente dramático.

Los dibujos de **Tim Warnes**, con lápices de colores, dan vida a todo el universo de Boris: la vida escolar y su relación con la profesora y los compañeros de clase. Cada personaje es auténtico en sus emociones y en su forma de actuar frente a los demás. Los ambientes se llenan de detalles muy propios de un salón de clases o, como en este caso, un día de campamento en el que se presenta una gran variedad de escenarios.

Exploración y motivación

1. Antes de iniciar la lectura, indague con los niños y las niñas si han tenido oportunidad de acampar. Propicie la socialización de estas experiencias.



2. Haga con los niños y las niñas una lista de accesorios imprescindibles para un campamento y resalte la importancia de cada uno de ellos.
3. Organice con ellos un campamento y lleve algunos de estos accesorios –tales como linternas, brújulas, mapas, silbatos, binoculares, entre otros– para ambientar el salón de clases. Si es necesario, solicite ayuda a los padres con el préstamo de una carpa y de algunas sillas.
4. Para un día de campamento, solicite a los niños y las niñas llevar su oso de peluche preferido, los más seguro es que cuenten con uno.
5. Propóngales el siguiente segmento de juegos que pueden realizarse en un espacio despejado del salón o al aire libre:
 - **El pimpón y la cuchara:** el primer niño toma un pimpón con la cuchara, corre sin dejarlo caer hasta entregarlo al segundo niño que debe llevarlo hasta la cubeta y depositarlo en ella. Gana el equipo que tenga más pimpones al término de cinco minutos.
 - **Espalda contra espalda:** los niños se forman por parejas. Se sientan y se unen por la espalda con las piernas estiradas, luego tratan de pararse sin usar las manos, lo más rápido posible.
 - **¿Dónde están mis zapatos?:** todos los niños y las niñas se quitan los zapatos y los amontonan en medio del piso. A una señal, todos corren y tienen que buscar, encontrar y ponerse sus respectivos zapatos. Los primeros tres que lo logren serán los ganadores.
6. Reflexione con ellos sobre la necesidad de cuidar nuestro entorno más cercano, la limpieza de los lugares que habitamos, los espacios adecuados y seguros para acampar, las precauciones que hay que tener con las fogatas para la conservación de las reservas naturales, y la protección de la vida silvestre.

Buenas Noches

Lectura de... *Boris va de campamento*

1. Presente el libro a los estudiantes e indíqueles quién lo escribe, quién lo ilustra y cuál editorial lo publica. Puede hacer un recorrido por los sitios web de sus creadores y aprovechar para mostrar su foto y contarles datos curiosos que haya encontrado.
2. Invite a los estudiantes a imaginar y especular sobre lo que trata la historia.
3. Permita que lleven el libro a casa para leerlo en compañía de sus padres. Propóngales leer la historia en voz alta y con una acentuación que enfatice los momentos de tensión y emoción de la lectura.
4. Propicie la exploración de las imágenes, en especial, pida a los estudiantes observar a Boris en cada página y pregúnteles si, además de enorme y peludo, les parece aterrador y escalofriante, como lo menciona el libro.




5. Pregunte a los estudiantes quién cuenta la historia e invítelos a buscar una imagen de un animal recortado de una revista, para el narrador.
6. Con un reloj hecho a mano con manillas, explore con los estudiantes el tiempo en el que transcurre la historia, si trata de algunas horas, una mañana, una tarde o todo un día.
7. Pida a los estudiantes que con un dibujo retraten tres momentos esenciales de la historia: una situación del inicio, un momento de mucha tensión y un final o resolución de un conflicto.

Conversar y escribir sobre *Boris va de campamento*

1. Pregunte a los estudiantes cuál fue el personaje que más les agradó y por qué. Propicie una conversación sobre cada uno de ellos, sobre su fisionomía y sentimientos, comenzando por Boris y siguiendo con la señorita Clueca, Leticia, Maxwell, Fergus y los ratones.
2. Los ratones de esta historia no tienen un nombre; los estudiantes pueden sugerir algunos nombres para ellos; invítelos a proponer nombres y pegue sus respuestas en el tablero. Inicie una votación para escoger los que más se ajusten a la personalidad de los ratones.
3. Una salida con niños es una responsabilidad y un reto para la señorita Clueca. Para ayudarle, pida a los niños que escriban cinco recomendaciones para mantener al grupo seguro, unido, juicioso y entretenido.
4. Es muy difícil predecir el comportamiento en momentos de tensión. Pregunte a los estudiantes qué impulsó a Boris a lanzarse al agua para salvar el oso de peluche.
5. En la siguiente escena, los lobos traviesos amenazan fuertemente a la señorita Clueca. ¿Qué opinan los estudiantes sobre esta situación?



- 
- Después de muchas situaciones sorteadas, los protagonistas de esta historia desean relajarse antes de cerrar la jornada. Pregunte a los estudiantes qué otras actividades pueden sugerir a los personajes para realizar en la noche.

Construcción colectiva

- Invite a los estudiantes a organizarse por grupos para consultar información en la biblioteca y en sitios web sobre las distintas especies de osos. Asigne a cada grupo una especie.
- Durante la actividad, solicite a los estudiantes llenar la siguiente ficha en una hoja tamaño carta:

Nombre:	
Dibujo de la especie:	
Descripción física	
Alimentación	
Comportamiento	
Hábitat y lugar en el que reside	

- En una de las paredes del salón de clases, organice la galería de las especies y pida a los estudiantes que compartan entre sí la información que encontraron.
- Al finalizar la presentación de cada especie, señale con los estudiantes, en un mapa global, los lugares en donde habita cada una.

5. Presente las siguientes imágenes a los estudiantes para que relacionen la fotografía con la especie a la que pertenece Boris:



A partir de la información recogida por los estudiantes, deténgase en los aspectos del oso pardo y compare las características físicas y el comportamiento con los del personaje de la historia.

Boris nos recuerda un mullidito peluche; este aspecto puede aprovecharse para organizar un *rincón del juguete* con una exposición de osos de peluche y complementarlo con las siguientes actividades:

1. Con ayuda de la bibliotecaria, ubique libros de la biblioteca o en préstamo interbibliotecario sobre la historia del oso de peluche.

Buenas Noches

2. Los juguetes han estado presentes desde cuando existe el hombre. Invite a los estudiantes a investigar en compañía de sus padres sobre la historia de los juguetes. Con la información consultada, pídale que elaboren un dibujo sobre un juguete antiguo que les haya llamado la atención, junto con tres características del mismo. Invite a los niños a compartir esta información entre ellos.



3. En el salón de clases de Boris, la biblioteca cuenta con un libro de Osos Paddington. Pida a los estudiantes que investiguen acerca de este oso.
4. Converse con los estudiantes acerca de sus juegos favoritos. Haga una lista y concierte con ellos cinco juegos para realizarlos en el salón de clases o al aire libre.
5. Propicie una reflexión con ellos sobre la impotencia de los juegos en su día a día.
6. Pida a los estudiantes que conversen con sus padres acerca de los juegos y juguetes de su infancia. Anímelos a que lleven fotografías relacionadas con sus juguetes favoritos, para compartir en el rincón del juguete.

Vínculos de Internet

1. Invite a los estudiantes a visitar con sus padres el portal web de la Fundación Oso Pardo de España:
<http://www.fundacionosopardo.org/>
2. Solicíteles que lean el artículo sobre la vida en familia. Pídales escribir brevemente sobre lo que más les llamó la atención acerca del texto y del video que se encuentra en el siguiente enlace:
<http://www.fundacionosopardo.org/index.php/el-oso-pardo/la-vida-del-oso/vida-en-familia/>

Otras lecturas de Carrie Weston

Boris: un compañero nuevo en la escuela



Cuando la señorita Clueca anunció la llegada de un nuevo compañero de clases, todos los alumnos se emocionaron pues se trataba de un oso. Cada uno comenzó a imaginar cómo sería ese oso: Leticia se preguntaba si sería un oso rosado y acolchado; Maxwell imaginaba un oso marrón con garras de terciopelo; Fergus pensaba que cualquier oso de peluche estaría bien; y los ratones esperaban un oso con botas y un abrigo azul. Cuando Boris llegó, nadie esperaba un oso pardo enorme y tenebroso. ¿Cómo logró Boris derribar el miedo que sentían sus compañeros con su presencia?

Esta historia invita a los lectores a reflexionar sobre la diferencia y la aceptación de los otros sin importar las apariencias.

Buenas Noches



Relación con otros saberes

Ciencias naturales

En la historia, la señorita Clueca enseña a los estudiantes los diferentes tipos de hábitats, tema que también puede aprovecharse para trabajar en grupo. A continuación se proponen algunas actividades.

1. Con ayuda del bibliotecario escolar, ubique materiales en la biblioteca que traten sobre los diferentes tipos de hábitats.
2. A partir de la consulta de los materiales, organice a los estudiantes en grupos y asigne un tipo de hábitat a cada grupo. Pida a los grupos que elaboren una cartulina con diferentes materiales para cada tipo de hábitat.
3. Explore con cada grupo sobre las especies de animales que corresponden a cada hábitat; pídale que escriban en un papel los nombres de las especies para ubicarlas en cada uno de ellos.
4. Exponga en las paredes del salón el trabajo de los estudiantes e invítelos a socializar la información encontrada con sus compañeros de clases.

Valores

Propicie una reflexión con los estudiantes sobre lo que significa ser valiente, colaborador y bondadoso ¿Siempre debemos ser valientes?, ¿por qué es importante colaborar?, ¿es posible ser bondadoso con todas las personas?



Test de comprensión lectora

Boris va de campamento

Nombre: _____

Lectura literal

1. Boris es un personaje sensacional. Descríbelo coloreando las palabras que más se ajusten a su descripción.

Perezoso

Valiente

Desagradable

Amistoso

Enorme

Amable

Colaborador

Bueno

2. Traza una línea para ayudar a cada personaje a encontrar lo que desea llevar al campamento:

Señorita Clueca

Mochila

Fergus

Guitarra

Leticia

Canastas

Ratones

Mapa

Boris

Red para cazar mariposas

Maxwell

Osito de peluche

Buenas Noches

3. En la siguiente sopa de letras están las palabras pegadas en el árbol que veían estudiando los alumnos de la señorita Clueca. ¿Lo habías notado? ¡Encuéntralas! En total son 10.

T	A	L	L	O	L	P	O	_____
P	S	E	M	I	L	L	A	_____
L	Ñ	H	H	G	S	A	G	_____
S	B	V	B	J	M	N	U	_____
F	R	I	J	O	L	T	A	_____
G	O	V	A	W	F	A	P	_____
J	T	I	E	R	R	A	T	_____
K	E	W	I	A	D	L	Y	_____
T	S	Q	M	I	U	F	R	_____
V	E	X	N	Z	Z	A	T	_____

4. Recuerda el orden de las instrucciones dadas por la señorita Clueca para montar la carpa, escribiendo los números del 1 al 5 en las líneas que encuentras frente a cada paso:

- ___ Decorar la carpa
- ___ Juntar la tela con las ramas
- ___ Alistar los trozos de cuerdas
- ___ Desenrollar la tela
- ___ Juntar las ramas

5. Imagina que esta es tu carpa, ¿cómo la decorarías?



6. Escribe los nombres de los personajes del más grande al más pequeño.

B _____

C _____

F _____

L _____

M _____

7. Frente a las siguientes afirmaciones, escribe V si es verdadero o F si es falso:

___ Los animales se emocionaron con la salida a acampar.

___ La mochila se quedó en el salón de clases.

___ Fergus estaba un poco confundido con el mapa.

___ Boris rescató al osito de peluche y lo puso a salvo, fuera del agua.

___ Fue fácil armar la carpa.

___ Salieron al bosque a recoger bayas para la cena.

Buenas Noches



- ___ Los cachorros de lobo eran amigables.
- ___ Boris apareció con una gran sonrisa y asustó a los lobitos traviosos.
- ___ La señorita Clueca tocó su guitarra hasta el amanecer.
- ___ No había mucho espacio para dormir, pero a nadie le importó.

Lectura inferencial

Señala con una X la respuesta correcta.

1. Boris tuvo la idea de guardar todo en su mochila porque:
 - a. Boris prefiere cargar maletas pesadas.
 - b. La señorita Clueca estaba cansada de llevar todos los elementos.
 - c. Los animales estaban separados y desorganizados en el bosque.
 - d. Todos llegarían más rápido al lugar del campamento.

2. Boris se sintió torpe y avergonzado porque:
 - a. El agua le producía miedo.
 - b. Accidentalmente botó al agua el osito de Maxwell.
 - c. Perdió la mochila con todas las cosas.
 - d. Arrojó ramitas al arroyo.

3. El campamento fue un éxito porque:
 - a. Fue fácil llegar al bosque sin que se presentaran dificultades.
 - b. Boris fue valiente y ayudó a resolver las situaciones difíciles.
 - c. Durmieron toda la noche.
 - d. Los malvaviscos y las bayas fueron una cena increíble.

Lectura crítica

1. Realiza un mapa del recorrido que hicieron Boris y sus amigos.
2. En un dibujo, plasma el regreso a casa de los personajes después del campamento.

