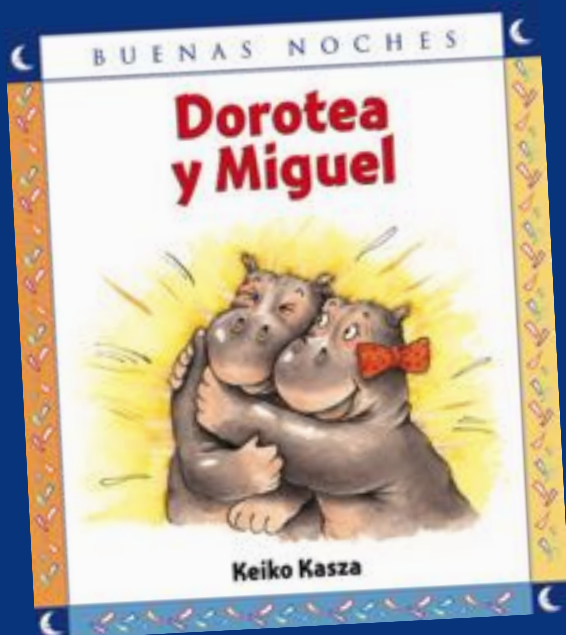




Acerca de este cuento

Dorotea y Miguel son muy buenos amigos y comparten muchos juegos. Aunque a veces tienen problemas, siempre aprenden juntos de ellos y saben resolverlos con afecto y comprensión. Este libro contiene tres historias. En la primera los dos amigos discuten sobre el hecho de que en los juegos siempre es el caballero quien rescata a la princesa. Como no están de acuerdo, prefieren jugar por separado; pero la verdad es que se hacen falta el uno al otro, así que deciden volver a jugar juntos. En la segunda historia, compiten por todo: quién salta más alto, quién corre más rápido, quién permanece más tiempo parado en una pata, etc., y Miguel gana siempre, hasta que Dorotea propone una prueba a ojos cerrados y demuestra que ella es más inteligente. En la tercera historia, Miguel quiere hacer algunas cosas a solas, como jugar en el barro o estar sentado sobre una caja vacía. Dorotea se molesta pero, finalmente, comprende lo que sucede: él buscaba inspirarse para escribirle un poema.



La Autora e Ilustradora

Keiko Kasza es escritora e ilustradora de sus propios cuentos. Nació en una pequeña isla de Japón pero se mudó a los Estados Unidos para estudiar en una universidad de California. Allí se casó con un norteamericano y en la actualidad vive en Indiana con su esposo y dos hijos. Sus libros infantiles han sido muy exitosos debido a sus divertidas y aleccionadoras historias, y a sus hermosas ilustraciones. Al inventar sus relatos, afirma Kasza, le gusta imaginarse que es uno de los personajes, e incluso, dice, con frecuencia toma fotografías a sus hijos y luego las usa como modelos para las ilustraciones de sus historias. Otros títulos suyos publicados en Buenas Noches son: *No te rías, Pepe*, *El estofado del lobo*, *Cuando el elefante camina*, *El tigre y el ratón*, *El día de campo de don Chancho* y *Choco encuentra una mamá*.





Interés del libro

Dorotea y Miguel recoge tres experiencias de un par de amigos y las relata con una gran sencillez, utilizando diálogos cortos y amenos.

El tema principal del cuento es la amistad, que se construye con base en la tolerancia, el cariño y la reciprocidad. Los juegos y la complicidad hacen parte natural de la amistad, pero es fundamental que los niños comprendan que, finalmente, sólo la entrega y la comprensión hacen posible el placer de la compañía de un amigo. Además, este libro ayuda a los chicos a comprender que la amistad puede basarse en las diferencias, es decir, en el complemento entre los amigos.

El libro contiene unas ilustraciones muy alegres y coloridas, y las expresiones de sus personajes tienen un claro componente humorístico.



Proyectos

» ACTIVIDADES USUALES Y NOVEDOSAS

¿Qué actividades realizan a solas los pequeños? ¿Qué cosas hacen acompañados?

Reúna a los niños en grupos e invítelos a hablar sobre las cosas que hacen cuando están solos y sobre las que realizan acompañados por otros chicos. Luego, cada grupo escogerá la actividad que más les guste de cada tipo, las plasmará en un dibujo y presentará el dibujo al resto de la clase.

¿Qué actividades poco comunes les interesan a los niños?

Pida a los pequeños que escojan una actividad que les resulte atractiva, pero que nunca hayan realizado, como manejar un autobús, saltar en paracaídas o volar en helicóptero. Invítelos a realizar una búsqueda sobre el tema en la biblioteca, para hallar información e imágenes alusivas. Reúna-se con los niños en la biblioteca y haga una puesta en común de los resultados de la búsqueda.

» EL VALOR DE LA AMISTAD

¿Qué es la amistad?

Miguel escribió un bello poema a Dorotea. Pida a los niños que, con ayuda de sus padres, escriban un poema corto acerca de la amistad. En clase, cada pequeño deberá leerlo ante sus compañeros.

Cada niño de la clase debe tener un buen amigo, ¿quién es?

Utilizando plastilina, invite a los pequeños a elaborar una figurita de la cara de su mejor amigo o amiga. Al terminar, las figuras se ubicarán en una mesa y cada niño, por turnos, indicará al resto del grupo a quién ha retratado. Para variar esta actividad, puede pedirle a cada niño, en cambio, que busque cuál es su cara, o que traten de adivinar quién es.

¿Cómo se construye una buena amistad?

Invite a los pequeños a escribir una carta a su mejor amigo o amiga. La hoja y el sobre de la carta deberán decorarlos ellos mismos. Permita y/o solicite que los padres de los niños les ayuden en casa a realizar esta tarea.



Actividades

Diseña tu propio disfraz

Invite a los pequeños a crear sus propios disfraces para representar a los caballeros y las princesas (y, si lo prefieren, también a otros personajes interesantes: payasos, personajes históricos, bailarinas, etc). Lo importante es que utilicen al máximo su creatividad, pues contarán únicamente con materiales que estén a la mano, ya sea dentro del salón de clase o fuera de él.

De tal palo...

Miguel salvó a una princesa que, en realidad, era tan sólo un tronco. Sugiera a los pequeños la idea de crear un personaje utilizando un objeto de madera, como un lápiz, por ejemplo. Podrían pintarle los ojos y boca, e incluso representar frente a sus compañeros una situación en la que interactúen y den vida a la figura.

Veamos quién gana esta vez

Una de las competencias entre Dorotea y Miguel consistía en pararse en una pata por algunos minutos. Sugiera a los pequeños que adopten con su cuerpo posiciones divertidas pero no muy complicadas, y que permanezcan en ellas por el mayor tiempo posible. Permita que sean los niños quienes propongan las posiciones. Si quiere, puede variar esta actividad utilizando música para que los niños bailen, y apagándola de repente. Deberán quedarse “congelados” en la posición en que los sorprenda el silencio.

Competencias grupales

Disponga a los niños de pie formando un círculo, tomados de las manos y luego soltándose, de modo que queden a suficiente distancia entre sí. Pídales que cierren sus ojos e indíqueles que deben seguir una a una sus instrucciones mientras tienen los ojos cerrados; entonces propóngales acciones sencillas como saltar, rotar una vuelta completa en su lugar, pararse en un pie, sentarse, etc. La idea es que los niños realicen con la mayor rapidez y exactitud cada acción sugerida. Este ejercicio permite fomentar la seguridad y la confianza.

Las cajas mágicas

Miguel se sintió triste al sentarse solo en una caja oscura y vacía, pero podría haberse divertido... Consiga tantas cajas del tamaño de los niños como sea posible. Invítelos a darle usos creativos y fantásticos a las cajas. Si lo considera necesario, sugiérales algunas ideas, como simular que se encuentran en un cohete espacial o en un tren. Puede cambiar la idea cada tanto (diez minutos, por ejemplo) para que reorganicen cada vez las cajas según la nueva idea.

