

CONEXIONES 789

EDICIÓN DIGITAL

CARMEN LEPRE

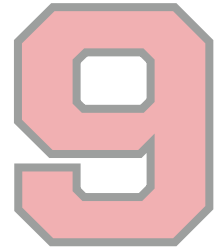
Tus retos **COMUNICACIÓN
Y SOCIEDAD**

Diario de ruta

9

Tus retos **COMUNICACIÓN
Y SOCIEDAD**

Diario de ruta



Con **Alejandra Campos** en la dirección y **Alejandro Pereyras** en Innovación Educativa, esta obra colectiva fue creada y diseñada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana por el siguiente equipo:

Autora:
Carmen Lepre

La elaboración de este libro tuvo como base
Tus retos de español 1, 2 y 3. Diario de ruta. Autora: **Carmen Lepre**

Edición:
Carla Chiappara

Coordinación editorial digital:
Carlos García Ortega y Verónica Fernández

La realización artística y gráfica de este libro estuvo a cargo del siguiente equipo:

Diseño de maqueta: Andrea Natero Felipe

Diagramación: Gabriela López Introini

Tapa: Andrea Natero Felipe y Carlos García Ortega

Ilustración de tapa: Adaptación Santillana de ilustración de Mustafahacalak, Getty Images

Ilustraciones: Archivo Santillana, Freepik, Getty Images

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik, Getty Images

La elaboración de este libro tuvo como base Tus retos de español 1, 2 y 3. Diario de ruta.

Autora: Carmen Lepre

Dirección editorial: Alejandra Campos Ferrá

Edición: Susana Landeira y Florencia Eastman Ruegger

Corrección: Florencia Eastman Ruegger

Coordinación de arte: Andrea Natero Felipe

Diagramación: Andrea Natero Felipe

ISBN: 978-9974-92-006-4

ISBN: 978-9974-92-xxx-x

Queda hecho el depósito que dispone la ley.

Al alumno de noveno grado

¡Bienvenido al noveno grado! Este año observarás más y mejor cómo están construidas las oraciones de un texto, cómo se jerarquizan sus contenidos, cómo se transmiten las informaciones de forma objetiva, qué palabras son las adecuadas para describir o explicar, con qué oraciones mostrarás tus opiniones. ¿Recuerdas haber hablado en los cursos de séptimo y octavo de sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones, de sintagmas y sus funciones en la oración, de los tiempos y modos verbales? Este año continuarás trabajando con tu propia lengua, observándola y extrayendo conclusiones sobre cómo funciona y la usamos. Pero estudiarás construcciones más complejas y con entramados más sutiles. La pregunta es: ¿cómo lo harás con este libro?

Justamente, este libro te presentará diversos retos, agrupados en cuatro capítulos. Te explico en qué consistirán... Encontrarás lecturas de todo tipo: fragmentos de novelas, cuentos, poemas, artículos periodísticos, publicaciones de internet (algunos de los cuales fueron intervenidos con fines pedagógicos). Seguidas a esas lecturas habrá preguntas y propuestas para que trabajes solo o en grupos, y, al hacerlo, habrás demostrado que entendiste hasta los más mínimos detalles de lo leído. Trabajarás con la gramática y la ortografía también, y lo harás casi sin darte cuenta. Encontrarás crucigramas, laberintos de palabras, sopas de letras, cuadros para llenar con información. Con estas actividades, que llamé *retos*, ahondarás en observaciones y conceptos, y podrás contrastar, comparar, deducir, describir, explicar y argumentar mejor. Al final de cada capítulo encontrarás ayuda para realizar los retos, bajo el título de *La lengua que hablas y escribes*. Además, podrás autoevaluarte y reflexionar sobre lo que aprendiste.

Así que..., ¿aceptas estos retos?

Cap. 1: ¿Qué y cómo enuncias? 6

- Reto 1.** ¿Por qué, para qué y cómo hablas o escribes? 7
Clases de palabras, estructuras oracionales y géneros discursivos. La imagen en el texto. Prefijos y sufijos.
- Reto 2.** ¿Otro con enunciadores reales? 13
Imagen y texto, enunciadores reales o ficticios. Sinopsis: contenidos y elaboración.
- Reto 3.** ¿Recuerdas? 15
Clases de palabras que describen estados de ánimo. Sus funciones informativas.
- Reto 4.** ¿Me das la mano? 18
Texto periodístico: enunciadores e información. Formas de persuasión. Elaboración de síntesis. Ortografía.
- Reto 5.** ¿Ficción o realidad? 22
Tipo de narrador y efectos logrados. Figuras de dición. Formación de palabras.
- Reto 6.** ¡Esto sí es ficción, espero! 25
La información en un relato dialogado. La intención y sus formas, los contenidos indirectos. Elaboración de un artículo periodístico. Formación de palabras.
- Autoevaluación** 27
- La lengua que hablas y escribes** 28

Cap. 2: ¿Este español es nuestro? 32

- Reto 1.** ¡Enuncia, enunciador! 33
Enunciadores en la interacción social, entonación e intenciones, puntuación. Estilo directo e indirecto. Préstamos del portugués y del inglés.
- Reto 2.** Leyendo un libro 37
Recursos literarios en la ficción. Préstamos lingüísticos y variedades regionales. Tiempos verbales en un relato.
- Reto 3.** ¿Te gustaría ser actor o vampiro? 40
El español peninsular. Argumentos, adjuntos y sus estructuras sintácticas. Formación de palabras.
- Reto 4.** ¿Somos *orientales* o *uruguayos*? 43
Lo nativo americano, sus culturas, los contactos entre lenguas.
- Reto 5.** Un pequeño acertijo 46
Lenguas en contacto, variedades. El relato, la crónica y los tiempos verbales.
- Reto 6.** ¿Vamos a la Luna?... 48
Subordinadas, coordinadas y creatividad. La crónica en un proyecto científico.
- Autoevaluación** 53
- La lengua que hablas y escribes** 54

Cap. 3: ¿Está bien escrito esto? 58

- Reto 1.** ¿Viste ya la luna de Saturno? 59

Escritura técnica, puntuación, tildes. Sintagmas complejos y predicados semánticos. Formas de citar. Redacción de un informe.

- Reto 2.** ¿Que no existe la inteligencia artificial? 63
Puntuación, textualización organizada y reflexiva.
- Reto 3.** ¿Gemelos? ¡No, otra cosa! 66
El texto literario y la transgresión. Texto formal, semi-formal y su producción. Prefijación y sufijación.
- Reto 4.** ¿Sabés qué es un organito? 70
Relato con transgresiones en la puntuación. Escritura creativa.
- Reto 5.** ¿No lo sabías? 73
Complejidad sintáctica en la escritura técnica, subordinadas incluidas en otras.
- Reto 6.** ¡Conocí un matrero de verdad! 80
Puntuación, subordinación, coordinación en la crónica, su producción. Variedad rural.
- Autoevaluación** 84
- La lengua que hablas y escribes** 85

Cap. 4: Al escribir creamos 90

- Reto 1.** ¿Que los personajes qué? 91
Predicados y la expresividad. Los efectos de sentido.
- Reto 2.** Un viajero extraño 94
Puntuación y discurso referido. Niveles de enunciación y enunciadores.
- Reto 3.** ¿A ti te gusta o no te gusta escribir? 100
Las formas de escribir y sus efectos. Impersonalidad.
- Reto 4.** ¿Sientes lo mismo? 103
Poema: figuras de estilo. El yo lírico y las formas diversas de comunicarlo: los sujetos.
- Reto 5.** ¡Ah, esa mirada! 106
Figuras de estilo para efectos de sentido en escritura literaria. Tiempos verbales como formas del decir.
- Reto 6.** Mujer pintada 109
La imagen, las figuras de estilo que describen personajes y situaciones, subordinadas y coordinadas. Ficción y verosimilitud. Propuesta de crónica como artículo periodístico.
- Autoevaluación** 113
- La lengua que hablas y escribes** 114

Un último reto

Conjugaciones verbales regulares

Bibliografía