

# MANEJO DEL AULA

## QUÉ SE ESCONDE DETRÁS DE LA MALA CONDUCTA

*Los jóvenes de hoy aman el lujo, tienen malos modales y desprecian la autoridad. Les faltan el respeto a los adultos, y prefieren conversar antes que ejercitarse. Contradicen a sus padres, hablan delante de otros, devoran su comida, e intimidan a sus docentes.*

Esta es una frase que podríamos escuchar de cualquier docente en el día de hoy, tal vez alguna vez hayas dicho algo parecido. Es sorprendente saber que estas palabras datan de la época de Sócrates (470-399 a. C.). Parece que algunas cosas nunca cambian, ¿verdad?

### ¡EN ACCIÓN!

Escribe, sin ningún orden en particular, los problemas más comunes de disciplina que ves en el aula. Por ejemplo:

- Llegadas tarde.
- Uso no adecuado de celulares.
- Falta de motivación.

---

---

---

---

---

Ahora, divide los problemas en estas categorías:

*Cosas internas sobre las que  
puedo hacer algo al respecto*

---

---

---

---

---

*Cosas externas sobre las que  
puedo hacer algo al respecto*

---

---

---

---

---

*Cosas internas sobre las que  
**no** puedo hacer algo al respecto*

---

---

---

---

---

*Cosas externas sobre las que  
**no** puedo hacer algo al respecto*

---

---

---

---

---

¿Cómo te fue? Veamos, el uso inadecuado del celular en clase es algo externo y se puede hacer algo al respecto, por ejemplo, trabajar con reglas.

La falta de motivación propia es algo interno. Pero se puede hacer algo, por ejemplo, reconectarse con el *ser docente*, con los alumnos, con la pasión por enseñar e implementar distintas estrategias didácticas que ayuden a revertir esa situación.

Muchas veces nos quejamos de cuestiones sobre las que podemos hacer algo al respecto. La pregunta sería, entonces, ¿por qué no lo hacemos?

Y cuando no es posible hacer nada, por ejemplo, en el caso de las diferencias con el directivo, sería interesante aprender a convivir con la situación adversa de la mejor manera posible o salirse de la situación que nos incomoda.

Es decir, el buen docente trata de automotivarse para superar los obstáculos que se le presentan en el día a día y no se queda con la queja que no lo conduce a nada.



### Para pensar

¿De qué manera es posible automotivarse para solucionar creativamente situaciones adversas y no caer en la queja?

### CUENTOS QUE CUENTO

*Un anciano con problema de miopía se consideraba un experto en evaluación de arte. Un día visitó un museo y se le olvidaron las gafas en su casa. Pero eso no lo frenó para manifestar sus fuertes opiniones. En la galería, comenzó a criticar las diferentes pinturas. Al detenerse ante lo que pensaba era un retrato de cuerpo entero, empezó a criticarlo. Con aire de superioridad dijo: “El marco es completamente inadecuado para el cuadro. El hombre esta vestido en una forma muy ordinaria y andrajosa. En realidad, el artista cometió un error imperdonable al seleccionar un sujeto tan vulgar y sucio para su retrato. Es una falta de respeto”. Su esposa se acercó hasta él entre la multitud y lo apartó discretamente para decirle en voz baja: “Querido, estás mirando un espejo”.*

ANÓNIMO



A menudo cuesta realizar un trabajo introspectivo y ver cómo éramos como alumnos antes de ser docentes. Nos enojamos con los estudiantes cuando dicen algo inapropiado, o hacen algo que está mal, pero nosotros, ¿cómo actuábamos en la escuela en esas mismas situaciones? Solemos olvidarnos de que también fuimos alumnos y nos aburríamos alguna que otra vez, o que participamos de alguna travesura.

**Es importante intentar comprender qué hay detrás de una mala contestación o acción. De esa forma, es posible resolver una situación de una manera más efectiva.**

No se trata de justificar lo que sucede en el aula, sino de entender que el docente dispone de herramientas que pueden ayudarlo a resolver positivamente situaciones conflictivas.

### ¡EN ACCIÓN!

Piensa en algún curso, grado o sala en particular, tal vez en alguno en el que te haya sido más difícil enseñar o que te esté costando ahora. A medida que vas leyendo lo que sigue, marca con una cruz la situación que pueda haber generado o que esté generando o contribuyendo al problema.

#### El alumno

- Problemas familiares.
- Problemas socioemocionales.
- Problemas de salud.
- Falta de motivación.
- Otros: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_





### El docente

- Apatía o falta de motivación.
- Clases poco interesantes o desorganizadas.
- Cansancio o desgaste profesional.
- Falta de capacitación.
- Otros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### El grupo

- Problemas en las relaciones interpersonales.
- Roles disfuncionales.
- Hostilidad.
- Diferentes niveles o intereses.
- Otros: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### La sociedad

- Mala influencia del entorno.
- Malos ejemplos en lugares públicos.
- Modas.
- Otros: \_\_\_\_\_

---

---

---

### El aula

- Lugar físico inadecuado.
- Materiales didácticos inapropiados.
- Falta de recursos.
- Ausencia de reglas y/o rutinas.
- Malos horarios.
- Otros: \_\_\_\_\_

---

---

---



### Para pensar

La identificación de las causas de la mala conducta, ¿cómo ayudaría en la resolución de conflictos?

Entendamos primero, para después poder resolver.



## EN SÍNTESIS

Hasta el momento trabajamos sobre lo siguiente:

- La identificación de los factores que interfieren en el desarrollo armónico de las clases.
- La observación de las causas que se esconden detrás de la mala conducta.

## CONDUCTA VERSUS MANEJO EFICAZ DEL AULA

Prohibido reírse, prohibido moverse, prohibido hablar, ¿es esto disciplina? Está claro que no. La disciplina se define como las reglas de comportamiento para mantener el orden, y prohibir no es precisamente la estrategia para lograr esa organización en el aula.

Hay una gran diferencia entre escuchar porque uno *quiere* escuchar a *tener* que escuchar. Hay una gran diferencia entre *querer* hacer algo y *tener* que hacer algo. Y aquí es donde radica el don del buen docente, en lograr que los alumnos quieran mantener el orden necesario para el funcionamiento del aula sin necesidad de imposiciones o prohibiciones.

Imaginemos que entramos a un negocio y la vendedora está hablando por teléfono. No repara en nuestra presencia. Cuando finalmente cuelga el teléfono, se dispone a hacer otra cosa y ni siquiera nos saluda. Uno pensaría: “Si fuese la dueña o el dueño de este lugar, lo manejaría de otra manera”. Ahora bien, como *dueño* o *dueña* de un aula, ¿cómo la manejarías?

La disciplina está en la órbita de los alumnos, mientras que el manejo del aula está en la órbita del docente. Pensar en el manejo eficaz de la clase implica estos cuatro factores:

- 1) **La motivación**
- 2) **El proceso de enseñanza**
- 3) **La conducta**
- 4) **La relación alumno-docente**



### La motivación

La primera etapa de una clase es el estadio de la motivación. Es decir, despertar en el alumno ese interés por descubrir, por escuchar, por hacer. Es la diferencia entre el alumno que *debe* escuchar frente al que *quiere* escuchar. Si el alumno no está permeable, abierto, va a ser muy poco lo que el docente pueda hacer para llegar a él.



## El proceso de enseñanza

Se refiere a qué enseñamos, cómo lo enseñamos y qué recursos utilizamos. ¿Lo hacemos fácil o difícil? ¿Interesante o aburrido? Se trata del proceso de instrucción, no solo de la instrucción misma.

## La conducta

Los comportamientos esperables de nuestros alumnos, las reglas y los procedimientos a implementar tendrán un profundo impacto en el clima del aula.

## La relación alumno-docente

El aprendizaje está directamente vinculado con las relaciones interpersonales. La calidad de la enseñanza va de la mano de la relación alumno-docente.

El lazo que podemos generar en el aula, si conectamos empáticamente con los alumnos, va a repercutir en el comportamiento de manera positiva. El docente que tiene un interés genuino por sus estudiantes, que siente orgullo por tener esos alumnos, que se toma el tiempo para hablar de objetivos y de expectativas generará un vínculo mucho más estrecho que aquel que se limita a trabajar con lo planificado o en el libro de texto desde el primer día.

Ahora bien, ¿cuál es la distancia justa entre el docente y los alumnos? Consideramos que la relación que entablen alumnos y docente debe ser lo suficientemente distante para ser profesional, pero bastante cercana para ser cálida.

Cuando un alumno no se siente seguro con su docente, no puede dar lo mejor de sí. Si no hay conexión entre ambos, el aprendizaje se resentirá. La personalización en la enseñanza es muy importante.

**Si el niño no aprende de la manera en que le enseñamos, entonces tal vez deberíamos enseñarle de la manera en que él aprende.**

### Para pensar

¿Qué resulta más importante, el manejo eficaz del aula o el dictado de una disciplina?

Sin un buen manejo del grupo, difícilmente logremos que nuestros alumnos aprendan con éxito.



En el chiste anterior, el náufrago intenta pedir ayuda. Cuando esboza las pocas palabras que sabe en inglés, lo que dice está fuera de contexto. En vez de pedir ayuda, dice: "El libro está sobre la mesa", que es lo único que recuerda del aprendizaje del inglés. ¿El docente enseñó? Sí. ¿El alumno aprendió? No. Está claro que hay una diferencia entre enseñar y aprender.

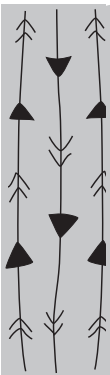
El manejo eficaz del aula es una condición absolutamente necesaria para que el docente pueda enseñar y el alumno pueda aprender.

Existen algunos docentes que terminan el día energizados y otros que finalizan agotados. ¿Cuál es la diferencia entre unos y otros? La manera en que autorregulan su energía y la cantidad de tiempo que pasan enseñando versus la cantidad de tiempo que pasan disciplinando a sus alumnos.

No es preparar una clase lo que nos agota, ni dictarla, ni corregir, ni atender a los padres, ni entregar los informes a tiempo.

¿Qué nos agota, entonces? El alumno que se levanta varias veces a sacarle punta al lápiz, el que no trae los útiles, el que come un sándwich en la mitad de la clase, el que se burla de un compañero, el que llega tarde, el que pasa papelitos, el que saca una revista y se pone a leer, el que manda mensajitos por el celular, el que, el que, el que... ¡Esto nos agota!

Sería muy lindo comprar un libro y encontrar cincuenta recetas probadas para el manejo eficaz del aula, pero la realidad es que no existe tal cosa. Lo que funciona para unos, puede no hacerlo para otros. Y lo que hoy funciona, mañana, tal vez, no.



### Para pensar

No hay un método mejor que otro para trabajar la disciplina en el aula; en realidad hay muchos métodos para diversos alumnos en distintas circunstancias.



### EN SÍNTESIS

Hasta el momento trabajamos sobre lo siguiente:

- La diferencia entre conducta y manejo eficaz del aula.
- Los componentes del manejo eficaz del aula.
- La distinción entre enseñar y aprender.

## LAS REGLAS Y LOS PROCEDIMIENTOS

La disciplina inteligente se relaciona estrechamente con trabajar de manera racional sin descuidar lo emocional. En otras palabras, pensar con el corazón, sentir con la mente y asumir las *riendas* de la conducción del aula.



### Para pensar

El docente, el adulto, es quien tiene que garantizar que ningún alumno interfiera con el aprendizaje de un compañero.

### EN ACCIÓN!

Escribe tres reglas que uses en tus clases.

---

---

---

Ahora, describe tres procedimientos.

---

---

---

¿En qué se diferencian las reglas de los procedimientos?

---

---

---



La regla se define como una norma que debe ser cumplida por haber sido acordada de manera colectiva. Si se rompe, hay una consecuencia o una sanción.

El procedimiento, en cambio, hace referencia al modo en que se hace algo. Por ejemplo, para hablar hay que levantar la mano. El procedimiento no conlleva sanción.

Las reglas ordenan y protegen el derecho a enseñar del docente y el derecho de los alumnos a aprender. Además, colaboran con la construcción del sentido de responsabilidad por parte de los educandos.

Muchos de los problemas que se presentan en el aula tienen su origen en la ausencia de límites. Responsabilizarse por la situación anterior es necesario y saludable. Al trabajar con reglas dejamos claro qué se espera de los alumnos, qué pueden esperar ellos del docente y de sus compañeros, qué pueden hacer y qué no. Les enseñamos a hacer un buen uso de su libertad y a ser responsables.

Las reglas se trabajan desde el primer día de clases y, en el proceso de su construcción, es necesario dedicarle un tiempo a la inducción. Es importante que el docente se presente adecuadamente, no basta con saludar, decir el nombre y expresar la alegría de conocer al alumnado. También resulta significativo relatar cuántos años lleva en la docencia, y cuáles son las expectativas que posee para el año lectivo.

El alumno necesita sentir que está en *buenas manos*, a cargo de un profesional idóneo. Si el docente no se presenta y no les cuenta a sus estudiantes quién es y qué hace, ¿cuánto tiempo demorará el grupo en saberlo?

Cuando alumno y docente entablan una relación positiva, las reglas se construyen de manera armónica y esto trae aparejadas consecuencias más que favorables para el manejo eficaz del aula. Si sucede lo contrario, seguramente el alumnado va a resistirse a las reglas.



### Un buen docente

- Se relaciona de manera positiva con sus alumnos.
- Es calmado.
- Es una persona emocionalmente cálida.
- Empatiza.
- Colabora con sus alumnos.
- Sabe escuchar.
- Es paciente.
- Hace foco en el esfuerzo.



### Un docente poco efectivo

- Se enoja fácilmente.
- Es sarcástico.
- Es agresivo.
- Es temperamental.
- Se frustra con facilidad.
- Toma decisiones emocionalmente.
- Todo le parece poco.
- Hace foco en el resultado.

### ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LAS REGLAS

- ✓ **Trabajar con pocas reglas.** Seleccionar solo las que son realmente necesarias. Sobre la base de lo anterior, se decide qué reglas no son negociables (el uso inadecuado del celular, por ejemplo).
- ✓ **Acordar las reglas.** Trabajar con el grupo la identificación de las reglas necesarias para una convivencia armónica y organizada. El docente también puede presentar la regla y explicar su causa y origen, brindándoles a los alumnos la oportunidad de modificarla, si fuera necesario. Las sanciones a la regla incumplida deben construirse democráticamente teniendo en cuenta la racionalidad y la proporcionalidad. Por ejemplo, si un alumno no cuida de manera apropiada los recursos de la institución y escribe las paredes, no solo deberá reparar el daño causado, sino que también sería interesante que pudiera pintar y reparar alguna pared de otra escuela de la zona que lo necesite.



- ✓ **Enunciar las reglas positivamente.** En vez de “No se puede correr”, decir algo así: “Para llegar del aula al salón de música, vamos a caminar como...”.
- ✓ **Practicar las reglas hasta convertirlas en hábitos.** Si un alumno entra corriendo al aula, invitarlo a que lo haga caminando y repetir esta acción tantas veces como sea necesario.
- ✓ **Actuar racionalmente.** Existen muchos docentes que aplican una regla según su estado de ánimo. Si se sienten enojados o cansados, la regla se cumple. Si están particularmente contentos, perdonan todo. Esto no es justo. No nos olvidemos que la excepción es el principio de la injusticia.

A esta altura, cabe señalar una vez más que nosotros, los enseñantes, somos los responsables del clima en el aula. Seguramente, el contar con el apoyo de los directivos contribuirá bastante a reforzar la afirmación anterior, pero si así no fuera, es responsabilidad del docente decidir en qué aula quiere trabajar y generar esas condiciones. El manejo eficaz del aula pasa por los docentes de manera individual.

Cuando un alumno rompe una regla, debe haber una sanción, que tendrá que ser lógica y cumplida. De lo contrario, se desdibuja el sentido de las reglas. La primera vez que un alumno rompe una regla, puede haber un recordatorio; la segunda una advertencia; pero ya a la tercera, es una buena idea involucrar a sus padres o tutores para que puedan trabajar en conjunto.

Recomendamos trabajar con estas tres reglas básicas: respeto por sí mismo, respeto por los otros y responsabilidad por las propias acciones.

El manejo eficaz del aula mejora cuando las reglas son acordadas y no impuestas, son modeladas, practicadas, reforzadas y se convierten en hábitos. Las reglas y los procedimientos le dan estructura al manejo del aula.

## ¡EN ACCIÓN!

¿Qué tres reglas básicas, no negociables, considera que tus alumnos podrían aprender y que son, a su vez, necesarias para poder enseñar?

---

---

---

¿Cómo las presentarías para que sean consideradas positivas y acordadas por todos?

---

---

---

---

---



**Los objetivos de los alumnos y el docente deben estar alineados.**

Para finalizar este apartado, detallamos a continuación algunas cuestiones que vale la pena recordar y tener en cuenta respecto de la implementación y construcción de reglas y procedimientos en el aula.





## NO OLVIDES QUE...

- ✓ ... gritar no ayuda en nada. Una vez que los alumnos se acostumbran a los gritos, rápidamente elevarán ellos su tono de voz y así se romperá el clima agradable que debería reinar en el aula.
- ✓ ... las buenas conductas se elogian en público, y a los alumnos en conflicto se les recuerdan los límites en privado.
- ✓ ... es importante tener una agenda y dejar en claro los objetivos de la clase y el cronograma de actividades.
- ✓ ... respetar las sanciones pactadas con los alumnos y las que corresponden al reglamento de convivencia escolar es responsabilidad del docente.
- ✓ ... no es apropiado participar en pugnas de poder con el alumno. Como adulto responsable, debes recordar los límites y aplicar las consecuencias pactadas sin hacer escándalo de la situación.
- ✓ ... frustrarse en demasía, enojarse y no cuidar las reacciones ayuda a que el alumno saque ventaja de la situación.
- ✓ ... el 80% de la comunicación es no verbal. El silencio es más efectivo que gritar, la clave está en saber manejarlo inteligentemente.
- ✓ ... el poder del reconocimiento y el humor son los mejores aliados en momentos de tensión.



## EN SÍNTESIS

Hasta el momento trabajamos sobre lo siguiente:

- La diferencia entre reglas y procedimientos.
- La importancia de trabajar con reglas.
- Algunos consejos para aplicar reglas en el aula.